

ans. Sale  
calulationes--  
--virginem  
Mariam  
gae 1598

Mus. ant. pract.

S 97



Anna mit pract 37

A. s. Vozu. Horatij Vochy.

Canty.

Assumpta est Mari a mi ca lu Assumpta

est Mari a mi ca lum Assumpta est Mari

a mi ca lu gaudent An

geli gaudent An

geli

laudantes benedicunt do

mi nu laudantes

benedicunt do

mi nu laudantes benedicunt do

mi nu laudantes benedicunt do

mi nu laudantes benedicunt





do minū. A. 6. Voc. Horatij Vebij.

Scāletur me osculo oris sui osculo oris

sui sui osculo oris sui quia nigra sunt for

mosa nolite me considera re nolite me consi

derare quod fuit casum quia decolora

me sol quia decoloravit me sol me sol et idem

o dixit mihi rex.

Secunda pars.  
ce lapulchrae amica me

amica me a Et u flor campi et liliū conuallium

et liliū conuallium et liliū conuallium alleluia

atta atta atta atta alleluia

ia alleluia alleluia atta atta alle

luia alleluia.

A. 5. Voc. Grego. Aichinger.

lux et decus Hispania et de cus Hispania

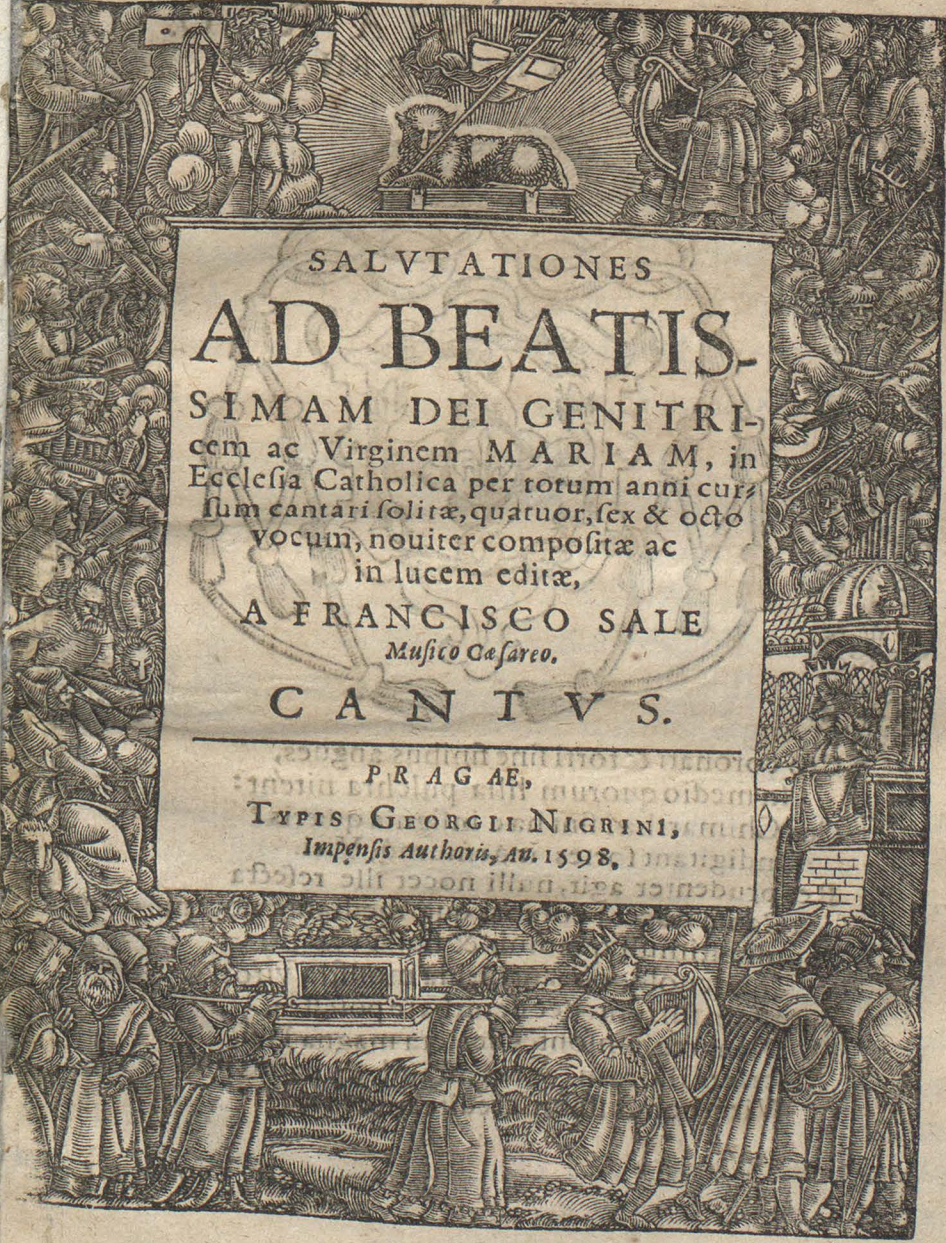


mia sanctissime Jacobo & inter Apostolos primatu  
 te nos primum coram martirio laureatus o singuli  
 laus presidium & monisti iudex redemptor noster ad  
 inuicem mortale in Deitate transformatus exaudi preces seruo in  
 tuum exaudi preces seruo tuorum o inter  
 cede pro salute nostra o intercede pro salute  
 totius omniumque populorum omniumque populorum.

Ann. ant. pr. act. 5 97

1644

Vento



SALVTATIONES  
**AD BEATIS-**  
 SIMAM DEI GENITRI-  
 cem ac Virginem MARIAM, in  
 Ecclesia Catholica per totum anni cur-  
 sum cantari solita, quatuor, sex & octo  
 vocum, nouiter composita ac  
 in lucem edita,  
 A FRANCISCO SALE  
 Musico Caesareo.  
**CANTVS.**  
 PRAGAE,  
 TYPIS GEORGII NIGRINI,  
 Impensis Authoris, AN. 1598.



IN INSIGNIA R. D.  
IACOBI CHIMARRHAEI.



O Cito coronati & torri sine finibus angues,  
In medio quorum lilia pulchra nitent:  
Cur Chimarrhæi sint hæc insignia quæris?  
Indigitant sortes ingeniumq; Viri.  
Res prudenter agit, nulli nocet ille resecta  
Causa docet, colubri qua mediante nocent.  
Invidiæ stimuli quamuis & sibila vexent,  
Innocuosq; obeant lurida monstra viros,  
In cassum furiunt, nec deturbare potestas,  
Nam regit insontes dextera magna Dei.  
At scelera illorum, virus, fraudesq; patefcunt,  
Virq; bonus stabit credite mole sua.



M. Geor: Carolides P. L.

M. 1931. 209

ADMODVM REVE-

RENDO, NOBILI ET AMPLIS-  
SIMO VIRO D. IACOBO CHIMARRHAEO,  
Ruremundano, S. R. E. Protonotario, Comiti Palatino,  
Equiti Aurata militiæ, S. C. M. Eleemosinario Maiori,  
Præposito S. Severini, & Ratiborij, Ecclesiæ Cathedralis  
Olomucensis, Coloniensis apud S. Gereonem, nec-  
non Budissinensis Canonico, & c. suo singula-  
ri Patrono & Fautori multum  
colendo.

**M**ulta sunt, Domine admodum Reuerende,  
quæ me, ut hoc opusculum tibi offerendum decernā,  
inducunt. Ac inprimis vetus illa propensio, atq;  
igniculus, qui iam tum mirificè erga te amorem in-  
cendit meum, cum in Cæsareorum Musicorum ordinem lectus sum.  
Deinde crebræ animi tui significationes, plurimaq; nec obscura be-  
neuolentiæ, & humanitatis signa in me edita. Illud etiam accedit,  
quod non nesciam Musicam ingenuarum artium iucundissimam,  
abs te non magnopere solùm diligi, & coli; verùm hinc etiam cæ-  
teris, qui illam tenent, ad subsidium tuum, aditum & esse, & fieri  
indies munitissimum. Est huius rei locuples testis Aula Cæsarea,  
in qua studio quondam tuo, magna est ad Musicorum Cæsareorum  
numerum facta accessio, fitq; semper. Testis quoq; Domus tua,  
quæ non rarò multa vocum, multa instrumentorum varietate, &

A ij

concen-



concentu personans, insigni quadam suauitate animos audientium  
 nedum aures permultas, detinet. Eundem concentum efficiunt  
 ij, qui familiæ tuæ nomen dederunt, in quos ad hanc artem insti-  
 tuendos, ut non vocibus modò, sed instrumentis etiam scitè tractan-  
 dis, idonei efficerentur, sumptibus pepercisti nullis. Et quia non  
 vanæ sunt ad plausum humanum aut voluptatem cantiones, sed  
 sanctissimæ Deiparæ Virginis Mariæ laudes & præconia continent  
 ideo tibi iure optimo tamq; salutiferæ deuotissimo debentur, tu  
 namq; instigatore sæpissimè diuersis in Ecclesijs ad laudem filij &  
 matris purissimæ Musico concentu suauissimo, officia diuina persol-  
 uuntur, & harmonia Angelica beatissimæ Virginis elogia decan-  
 tantur. Quæ omnia mihi spem faciunt, ut pios hos labores meo-  
 rum acceptos tibi, & iucundos, tum patrociniò defensos tuo, ab in-  
 uidorum morsibus immunes fore confidam. Id unum T. R. D.  
 etiam atq; etiam rogo, eam, quæ hætenus me est complexa, pro-  
 pensionem animi inuiolatam conseruet. Rerum omnium effe-  
 ctor Deus, R. D. T. cùm Ecclesiæ suæ Catholicæ, tum imprimi  
 Aulæ Cæsareæ quàm diutissimè saluam, incolumemq; retineat  
 Datum Pragæ, ipso die Natiuitatis B. V. Mariæ, Anno 1598.

A. R. D. T.

*Addictissimus*

*Franciscus Salè Musicus  
 Cæsareus.*

4. Vocum

Cantus V. I



Ma redempto-  
 ris ma- ter, quæ perui- a cœli por-  
 ta ma- nes, & stel- la maris & stel-  
 la maris: succurre ca- den- ti succurre ij Surgere  
 surgere qui cu- rat populo. Tu quæ genu-  
 isti Natu- ra mirante, tuum sanctū geni- torem tuū san-

A iij

Am



## 4. Vorum

## Cantus



Am genitorem. Virgo pri-  
sterius: ab ore Gabrie-  
lis ab ore su-  
mens il- lud sumēs illud A- ue, pec catorum  
miserere pecca- torū mi- se- rere peccatorū mi- se-  
rere peccatorū mi- se- re- re.



## 4. Vorum

## Cantus II



ue Regina celo- rum  
A- ue a- ue Domina  
Angelorum Domina Ange- lo- rum; Sal- ue ra-  
dix fan- cta radix fan-  
cta ra- dix fan- cta, Ex qua  
mundo i) lux est or- ta Gaude

Aue

gloriosa



## 4. Vocum.

mus. V. 4.

## Cantus.



glorio- sa gaude glo- rio- sa Super omnes spe- cio-  
 sa super omnes speci- o- sa super ij specio- sa: Va-  
 le valde decora valde decora deco- ra, Et pro nobis seper Chri-  
 stum exo- ra & pro nobis seper Christum exo- ra exora.



Regina

doirolg

## 4. Vocum.

## Cantus III




Egina coeli ij læ- ta-  
 re Regina coeli læ- ta- re. al- le lu-  
 ia: Quia quem meru- i- sti por- ta- re, al-  
 le- lu- ia ij Resur- re- xit sicut  
 xit sicut di- xit, al- le- lu- ia al-  
 lelu- ia al- leluia: Ora pro nobis De-



B

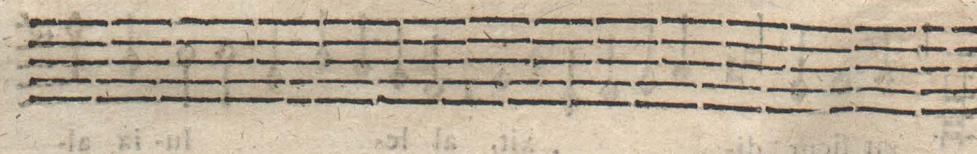
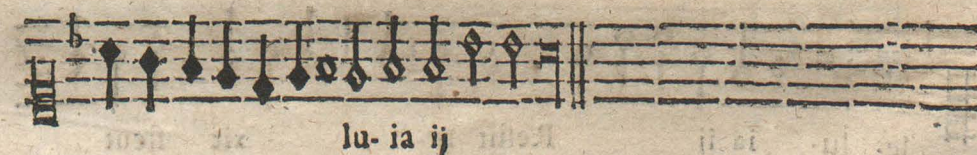
um

oul.2



## 4. Vocum.

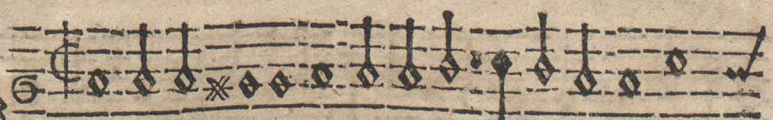
## Cantus.



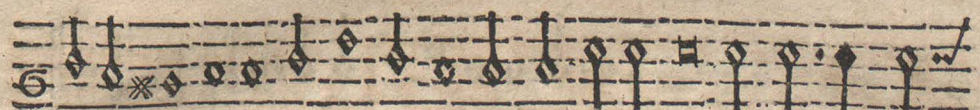
Salve

## 4. Vocum

## Cantus IIII



Alue Re- gina, mater mise- ricordi- æ vi-



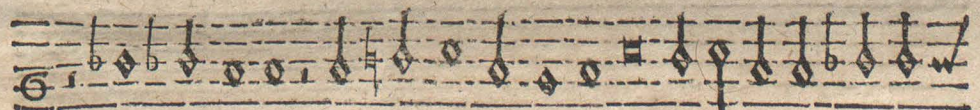
radul- ce-do &amp; spes nostra salue. Ad te clamamus e- xu- les



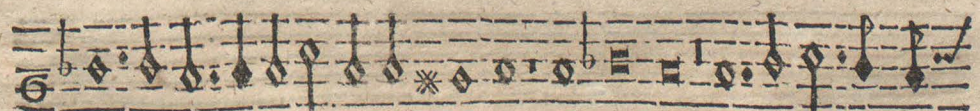
fi li- j E- ux. Ad te suspi- ramus gemen- tes &amp; fien-



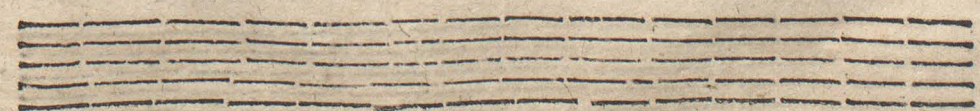
tes in hac lachri ma- rum val- le lachrima- rum valle



E- ya ergo ad- uoca- ta nostra illos tuos mi- seri-



cordes o- culos ad nos conuerte. Et Iesum bene- di-



B ij

Cum

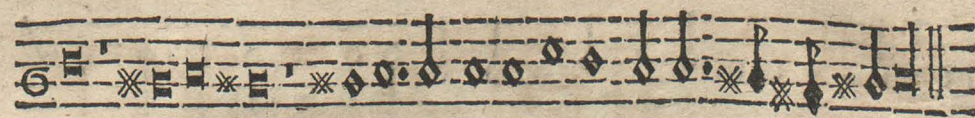


## 4. Vocum

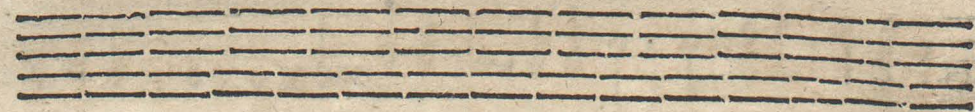
## Cantus



Hum fructū ventris tu- i ostende O Cle-



mens, O pi- a, O dulcis Virgo mater Mari- a.



Aue

## 4. Vocum

## Cantus

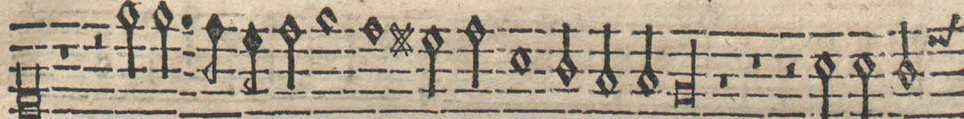
V



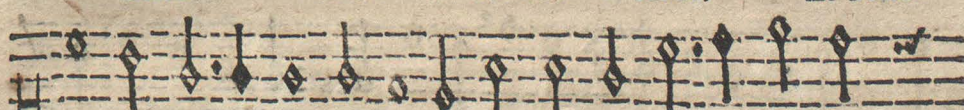
Ve Mari- a, Gra- ti- a plena, Domi-



nuste- cum Dominus, tecum :



bene- dicta tu in mul- ti- ribus, Et bene-



dictus fructus ventris tu- i & be- ne- di- ctus



fructus ventris tu- i Iesus Christus.



B iij

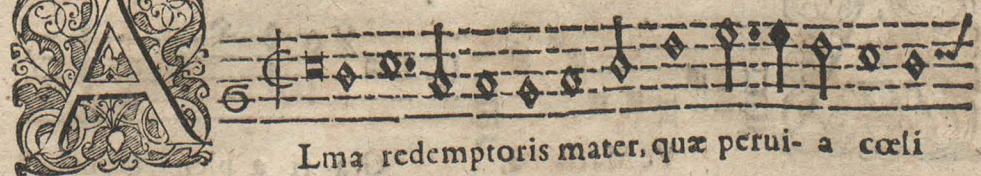
Alma





6. Vocum

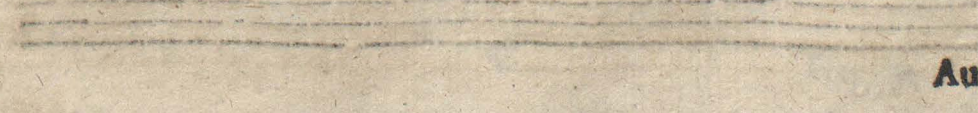
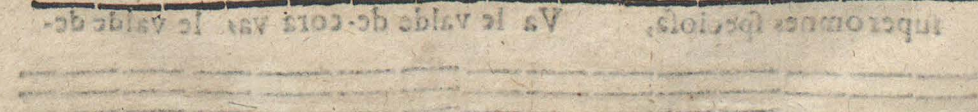
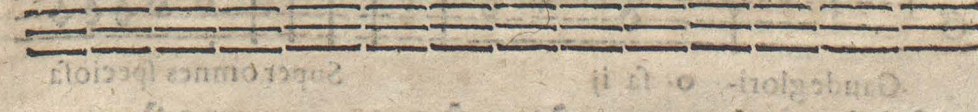
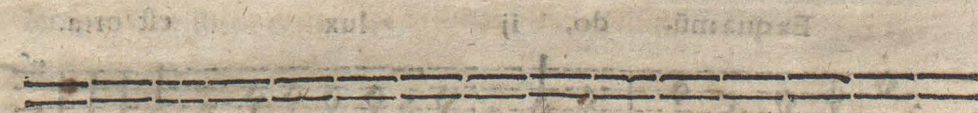
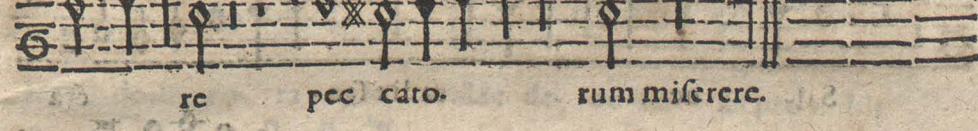
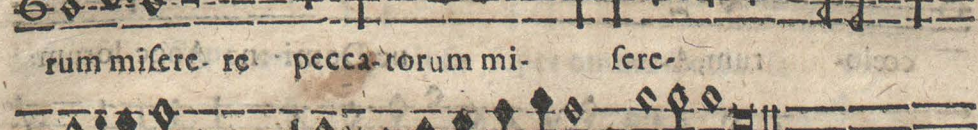
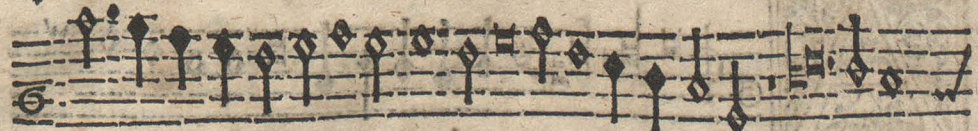
Cantus VI



Aue

6. Vocum

Cantus



Aue





## 6. Vocum

## Cantus VII

A-ue Regina  
coelo- rum, A-ue Domi- na Ange- lorum:  
Sal- ue radix fan- cta  
Ex qua mū- do, ij lux est orta,  
Gaude glori- o- sa ij Super omnes speciosa  
super omnes speciosa, Va le valde de- cora va le valde de-

Voc

cora

## 6. Vocum

## Cantus

co- ra, Et pro nobis semper Christum e- xora Gaude  
gloriosa Super omnes speciosa super omnes specio sa Va-  
le val- de de- co- ra va- le valde de- co- ra, Et pro nobis  
semper Christum e- xora.  
Regina



6. Voc: Ad modū Dialo: 3. Chor: Cantus VIII

**R**egina cœli lætare læta-  
re Regina cœ- li læ-ta- re læta-  
re læta- re, Al. Icluia al-le-luia  
ij alleluia. Quia quem merui-  
sti porta- re Alle-  
lu-ia allelu-ia ij Refur-  
re- xit Resurre- xit sicut  
dixit

6. Vocum

Cantus

dixit sicut di- xit: Alle luia alle-luia al-  
le- lu- ia. Ora ora ora pro nobis ora pro  
nobis Deum Ora pro no- bis De- um:  
Alleluia ij allelu-ia al Iclu-  
ia Ora pro nobis ora p nobis Deum. Alle-  
luia ij al. Icluia ij  
C ij Salve





## 6. Vocum

## Cantus VIII

Alueij Salve Regina mater ma- ter mi-  
 se- ricordi a. Vi- ta dulce-  
 do & spes nostra salve Ad te clamamus; Ad te suspira-  
 mus gemētes & fien- tes in hac la- chrima- rum  
 val- le valle. E- ya ergo eya ergo aduoca-  
 ta nostra illos tuos mise- ricordes o- culos ad nos  
 conuertere ad nos conuertere ad nos conuertere Et le-

sum

## 6. Vocum

## Cantus

sum be- ne- dictum fructū vētris tui nobis post hoc e-  
 xi- lium osten- de nobis post hoc e- xili-  
 um ostende. O cle- mens O pi-  
 a. O dulcis virgo o dulcis virgo, o ij ma-  
 ter ma- ter Mari- a.

C iij

Aue





## 6. Vocum

## Cantus X

Ve Aue Mari- a Domin' te-  
 cum Benedicta tu in mulieribus.  
 Et benedictus fructus ventris tu- i Iesus Christus San-  
 cta Ma- ri- a mater Dei, sancta ij ora pro nobis mi-  
 seris pecca- to- ri- bus Ora pro nobis mi- seris pec-  
 cato- ri- bus nunc & in hora, nunc & in hora mortis  
 nostræ, nunc & in hora mortis nostræ, Amen,

Vita



## Sex Vocum

## Cantus

## XI

I ta ij  
 dulce- do vi-  
 ta dulcedo ij Vi- ta dul- cedo & spes  
 no- stra & spes nostra sal- ue & ij  
 & spes nostra sal- ue.

Ad te





Quatuor Vocum

Cantus

D te su- spiramus suspi-  
ra- mus su- spira mus ij  
gemen- tes & flentes ij gemen-  
tes & flen- tes: in hac in hac lachrima- rum  
val- le in hac la- chrimarum valle, in hac  
lachrima- rum val- le.



T le-

sum ij

Benedi-



Quatuor

Cantus

E- ne-dictum fructū ventris tui fructum  
ventris tui, bene- di- ctum fructū ven- tris tui fructū  
ventris tu- i, no- bis post hoc  
exi- liū no- bis post hoc e- xi- li-  
um osten- de, nobis post e- xi- lium o- sten- de.



Pi-

a

pi-

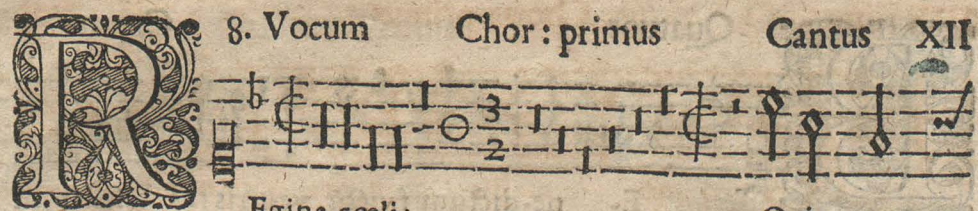
a.

D

Regina

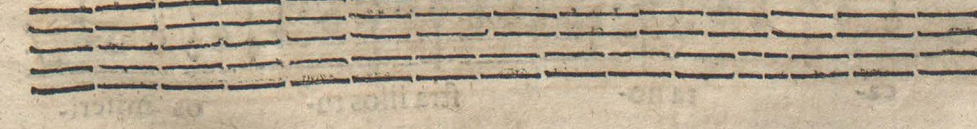
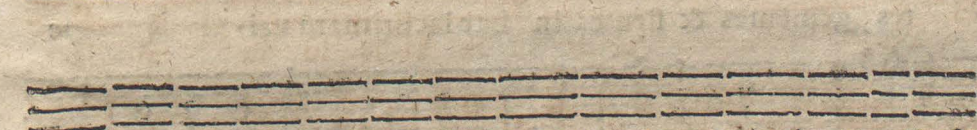
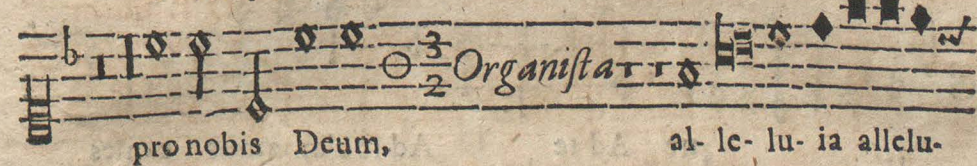


8. Vocum Chor: primus Cantus XII



ia. Ora

8. Vocum Chorus primus Cantus



D ij

Salue



3. Vocum Chorus primus Cantus XIII

**S** Alue Regina. Et spes nostra sal-  
ue Ad te Ad te clamamus exules  
fi- li- i fi- li- j Eux. gementes & flen-  
tes gementes & fientes in hac lachrimarū val- le  
val- le val- le, E- ya er- go ad- uo-  
ca- ta no- stra illos tu- os miseri-

D iij cordes

8. Vocum Chorus primus Cantus

corde o cu- los ad nos cōuerte. nobis post hoc e-  
xi- lium ostende. O pi-  
a, O dulcis virgo o dul- ij mater Mari-  
a, O dulcis Virgo mater Mari- a.  
Aue





8. Vocum Chorus primus Cantus XIII

Ve Maria: Grati-a plena Dominus te-  
cum Domin' tecū, bene- dicta tu be- ne- di- cta  
tu be- ne- dicta tu  
in muli- e- ribus in ij  
Sancta Mari- a mater De- i ora pro nobis  
mise- ris pecca- to- ribus, o- ra pro nobis

miseris

8. Vocum

Chorus primus

Cantus

mi- seris peccatoribus nunc & in ho- ra mortis nunc & in  
hora mortis nostræ, amen amen a-  
men amen.

Index



# Index Salutationum.

|   |                           |      |
|---|---------------------------|------|
| A prima Dominica Adventus usq. ad diem<br>Purificationis B. M. V. | { Alma. 4. Vocum.         | I    |
|   | { Alma. 6. Vocum.         | VI   |
| A Purificatione usq. ad feriam<br>quintam hebdomadae sanctae.     | { Aue Regina. 4. Vocum.   | II   |
|   | { Aue Regina. 6. Vocum.   | VII  |
| Tempore Paschali.   | { Regina coeli. 4. Vocum. | III  |
|   | { Regina coeli. 6. Vocum. | VIII |
|   | { Regina. 8. Vocum.       | XII  |
| A Sabbato post Pentecosten<br>usq. ad Adventum.                   | { Salve Regina. 4. Vocum. | III  |
|   | { Salve Regina. 6. Vocum. | IX   |
|   | { Salve Regina. 8. Vocum. | XIII |
| Salutatio Angelica.   | { Aue Maria. 4. Vocum.    | V    |
|   | { Aue Maria. 6. Vocum.    | X    |
|   | { Aue Maria. 8. Vocum.    | XIII |
| Dum pulsantur Organa.   | { Vita Dulcedo. 6. Vocum. | XI   |

F I N I S.



Index

Ne 836 b.



